



**Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca**



“don Milani - Colombo”

Scuola Statale Secondaria di Primo Grado

Salita Carbonara 51, Genova – telefono: 0102512660-139

Fax 010 2512654 C.F. 95062060108

gemm14100t@istruzione.it –

gemm14100t@pec.istruzione.it

www.donmilanicolombo.com

Titolo: Audacity: registrare voci e suoni

Attività da

[Ud percezioni –linguaggi-contesti](#)

classi prime

Aree coinvolte

Dipartimento: Musica

L'esperienza

L'attività prevede un'indagine tra i ragazzi sui principali formati audio, sui supporti digitali in uso per la musica e sui software che si utilizzano per ascoltare, registrare e mixare l'audio. Si presentano i principali formati e si visualizza la traccia audio analizzando alcuni parametri quali stereo e mono. Vengono illustrate le principali funzionalità del programma open source Audacity. I ragazzi hanno a disposizione microfoni che usano per registrare la propria voce e si esercitano con le più semplici azioni sul programma: regolare i volumi, spostare la traccia, salvare il progetto per poterci lavorare di nuovo ed esportare quanto registrato perché possa essere ascoltato con altri supporti.

Successivamente importano i suoni registrati con i registratori mp3 e la musica scelta per ambientare sonoramente il loro ppt. Provano a sovrapporre i suoni e la musica e a miscelare le tracce audio in un unico brano che viene esportato e caricato all'interno della presentazione multimediale.

Valenze innovative

L'uso di strumenti digitali, ormai comuni, e programmi open source per manipolare e la musica

Dimostrazione dell'efficacia

I ragazzi acquisiscono competenze digitali specifiche e attive attraverso la manipolazione del suono e l'utilizzo dei più comuni supporti

Ripetibilità

L'attività è proponibile in qualunque contesto scolastico che abbia un laboratorio informatico per i ragazzi

Strumenti

[Guida audacity e formati](#)

Netbook microfono registratore mp3

Software: audacity