



**Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca**



- “don Milani - Colombo”

Scuola Statale Secondaria di Primo Grado
Salita Carbonara 51, Genova – telefono: 0102512660-139
Fax 010 2512654 C.F. 95062060108
gemm14100t@istruzione.it –
gemm14100t@pec.istruzione.it
www.donmilanicolombo.com

Titolo del contributo

Incontri poetici e teatrali Jean Cocteau (Cap d'Aïl, Francia)

Aree coinvolte Lingue, Espressione corporea, Arte

Esperienza

Nell'ambito della sperimentazione “scuola-laboratorio” che istituisce la Teatralità come un asse di ricerca fondamentale del progetto, la scuola media 'don Milani' di Genova ha preso contatti con il Centre Méditerranéen d'Etudes Françaises (CMEF) per partecipare ai “Rencontres Poétiques transfrontalières Jean Cocteau” in cui classi francesi e italiane partecipano a incontri poetici e teatrali in omaggio a Jean Cocteau.

In seguito ad una riunione preparatoria presso il CMEF in cui si decide il tema degli incontri, le classi progettano nelle loro scuole uno spettacolo che viene poi completato e integrato durante le tre giornate degli incontri da gruppi di diverse nazionalità, per poi essere messo in scena nel teatro Jean Cocteau del Centro.

Ne è nata, nell'anno scolastico 2009-2010, una collaborazione con il Collège Jean-Baptiste Rusca di Saint Dalmas de Tende per la realizzazione di uno spettacolo su Orphée; nell'a.s. 2010-2011 la scuola ha collaborato con il Collège René Cassin di Tourrette Levens per la realizzazione di uno spettacolo avente come tema “Les monstres” nell'immaginario di Cocteau e degli alunni.

Le valenze innovative (punti-chiave)

Scambi linguistici e espressione corporea e artistica hanno nella realizzazione di uno spettacolo teatrale la perfetta realizzazione dell'integrazione tra culture e tra ragazzi.

Efficacia (punti di forza e/o debolezza)

Valenza formativa negli alunni data dallo scambio internazionale.

Cornice particolarmente idonea all'espressione artistica e teatrale.

Debolezza: 4 sole classi italiane possono partecipare, e su selezione

Ripetibilità

L'esperienza può essere riprodotta se esiste nella scuola un progetto legato all'espressione teatrale e se la classe è scelta dall'Académie de Nice.

Materiali

[Video](#), elaborati artistici