



**Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca**



“don Milani - Colombo”

Scuola Statale Secondaria di Primo Grado
Salita Carbonara 51, Genova – telefono: 0102512660-139
Fax 010 2512654 C.F. 95062060108
gemm14100t@istruzione.it –
gemm14100t@pec.istruzione.it
www.donmilanicolombo.com

Titolo: ***Paesaggi del quotidiano***

Aree coinvolte Arte e Immagine

Competenze utilizzare consapevolmente il linguaggio grafico, manipolare materiali diversi a fini espressivi.

L'esperienza

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici, l'attività di laboratorio espressivo per le classi seconde vede impegnati i docenti di arte e di Italiano in un'attività che esalti vicendevolmente gli spunti e gli stimoli dei linguaggi come vasi comunicanti dalla parola all'immagine e viceversa, onde ottenere più efficaci risultati nella produzione di scrittura creativa e di elaborazione grafica.

Valenze innovative

- Introduzione al paesaggio come luogo di senso, attraverso suggestioni basate sulle idee elaborate al riguardo in ambito artistico
- analisi dei codici di costruzione delle immagini di paesaggio e messa in luce dei processi relativi alla loro lettura e interpretazione.
- Presentazione di alcune nozioni base relative alla tecnica fotografica.
- Fornire una maggiore consapevolezza del carattere polisemico delle immagini.
- L'attività mira ad attivare un processo d'osservazione e analisi per proprio contesto cittadino partendo dalla visione paesaggistica tout court ma anche alla più minuziosa, di come il tempo e la storia segnano la città sino ai suoi più piccoli aspetti. Del resto i muri recano i segni del passaggio del tempo.

Dimostrazione dell'efficacia

Introdurre attraverso un'esperienza ludico-creativa alcune nozioni fondamentali relative alla pratica espressiva, favorendo una riflessione sul potenziale comunicativo dell'arte moderna che ha stretti legami specie nelle rielaborazioni di superfici e materiche.

Ripetibilità

La riproducibilità dell'esperienza è ammissibile solo se si costruisce una collaborazione interdisciplinare tra insegnanti delle discipline espressive.

Materiali e sussidi dell'esperienza

[Ppt 'Paesaggi del quotidiano'](#)