



**Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca**



“don Milani - Colombo”
Scuola Statale Secondaria di Primo Grado
Salita Carbonara 51, Genova – telefono: 0102512660-139
Fax 010 2512654 C.F. 95062060108
gemm14100t@istruzione.it –
gemm14100t@pec.istruzione.it
www.donmilanicolombo.com

Titolo: Cittadinanza attiva

Aree coinvolte: è dimensione trasversale a tutte le discipline, afferisce in modo specifico all'area storico-geografica.

L'esperienza

La proposta formativa finalizzata ad una cittadinanza attiva e consapevole è elemento costitutivo del progetto sperimentale della scuola 'don Milani' sin dai suoi albori. Si enuclea, infatti, in vari passaggi del testo presentato ai sensi dell'art. 11 del DPR 275/1999 che ha ottenuto l'approvazione ministeriale per il quinquennio 2006-2011, l'attenzione al potenziamento dei diversi linguaggi che rafforzano l'identità individuale e relazionale, alle problematiche interculturali, all'educazione al patrimonio culturale vista come modalità per costruire un senso di appartenenza comune e per diffondere consapevolezza e responsabilità nei confronti dell'ambiente.

Il nuovo progetto di innovazione 'Wikischool' conferma questa prospettiva e la dichiara esplicitamente nel titolo del capitolo relativo al contesto di apprendimento per gli studenti: 'una scuola-laboratorio per costruire competenze di cittadinanza attiva nella società dell'informazione'.

Il perno è sull'educabilità di ciascun soggetto perché egli non abbracci la condizione di spettatore dell'esperienza di vita, ma gradualmente, attraverso l'intervento educativo, acquisisca gli strumenti per esprimere le proprie potenzialità. Un elemento chiave di tale progettualità è l'ambiente di apprendimento, cioè il contesto di attività strutturate, intenzionalmente predisposto dal gruppo docente, all'interno del quale si verificano processi di tipo cognitivo e sociale, si sviluppano abilità, atteggiamenti e interazioni.

La scuola-laboratorio, pertanto, predispone ambienti e percorsi finalizzati all'acquisizione di competenze cognitive, relazionali, progettuali e di 'qualità dinamiche' quali l'autonomia, la responsabilità, la solidarietà, la capacità di prendere decisioni, di proporre e realizzare azioni, di assumere un'ottica critica nell'analisi e nella comprensione della società in cui l'alunno vive. E' evidente la dimensione educativa trasversale insita nella progettualità didattica.

Sedi e momenti di sviluppo specifico dell'educazione alla cittadinanza attiva, tuttavia, si collocano in alcune aree disciplinari come dimensioni associate alle discipline stesse. Si riportano in sintesi alcuni esempi.

- Scienze motorie: Il gioco delle regole

Tutte le classi prime si recano ai Parchi di Nervi per vivere, attraverso il gioco, l'avvio del loro nuovo percorso di vita scolastica, strutturando regole nelle quali riconoscersi, da condividere e fare proprie. Ciascun gruppo ha a disposizione una palla e uno spazio e nessun'altra indicazione. Via via che il gioco procede, i partecipanti suggeriranno regole per rendere l'attività più fluida, per consentire a tutti di partecipare e per definire i tempi di gioco e di riposo. Queste regole verranno scritte, riproposte alle altre classi e i giochi così ideati saranno sperimentati da tutti i gruppi.

- Italiano: Parole di cittadinanza e Costituzione; un glossario

L'attività viene sviluppata nelle classi seconde e ha come obiettivi lo studio e la conoscenza dei significati delle parole specifiche dell'area tematica. Il lavoro viene svolto prevalentemente on line e documentato con la costruzione di un *glossario* su PPT. E' prevista la partecipazione allo studio del prof Cavalli sulla percezione del bene e del male da parte degli adolescenti.

- Democrazia di Istituto

Tutte le classi esprimono due rappresentanti, possibilmente una femmina e un maschio, nell'ottica delle pari opportunità; gli stessi eleggeranno a loro volta 4 rappresentanti di istituto, con il compito di incontrare il Dirigente scolastico e di sottoporgli le proposte decise nei vari incontri previsti.

L'obiettivo è di realizzare un ambiente autentico di democrazia partecipata, in cui sia possibile: rendere partecipi gli alunni di alcuni aspetti della vita scolastica, rispetto ai quali possono promuovere iniziative individuate dalla collegialità del gruppo, attuare un confronto tra i due modelli didattici tramite discussioni gestite dai rappresentanti di tutte le classi, creare un 'ambiente' dove poter esprimere tutte le diversità e dove tutte le diversità abbiano pari dignità e spazio.

- Cineforum interculturale

L'attività, affrontata dalle classi terze, si pone come fine quello di attivare competenze interculturali, di cittadinanza, di progettazione e cooperazione, operando su due film in lingua originale prodotti e ambientati nell'ambito di culture diverse. Gli alunni ne analizzano e discutono le tematiche e organizzano una serata di presentazione e dibattito con i genitori.

- Attività alternativa alla Religione: La scuola

Si stimolano discussioni e riflessioni di gruppo su diversi argomenti riconducibili al tema della scuola (relazioni tra pari, relazioni con gli insegnanti, sistemi scolastici nel mondo, diritto allo studio vs lavoro minorile, bullismo) al fine di rendere più consapevoli gli alunni della loro personale esperienza scolastica.

- Infine, tutte le unità di apprendimento dell'area storico-geografica e i relativi laboratori (educazione al patrimonio e laboratorio tecnico-scientifico) apportano il loro contributo formativo alla cittadinanza attiva, sia attraverso le tematiche affrontate sia mediante le modalità di lavoro.

L'insegnamento delle discipline storico-geografiche e sociali avviene, ormai da anni, nell'ottica di una didattica attiva, problematizzante, critica. Ne sono elementi di rilievo forme di mediazione didattica che si avvalgono di materiali diversificati i quali integrano e, in parte, sostituiscono il manuale, supportati da strumentazione multimediale e dall'uso di documenti in vario formato. L'ambiente di apprendimento si struttura spesso intorno alle tic con attività che prevedono la cooperazione e il dibattito su tematiche che mettono in relazione le conoscenze da acquisire con elementi di attualità e, in particolare, con riferimenti alla cittadinanza attiva.

Si veda a questo proposito la tabella allegata.

Valenze innovative

“Se l'innovazione è un fenomeno di comunicazione e cognizione sociale e distribuita , allora si devono creare, nelle scuole e nei territori, adeguate condizioni professionali, organizzative, tecnologiche che ne consentano la 'coltivazione' ” (E. Wenger, 2007).

Sta in questo 'meta-obiettivo' la valenza innovativa, cioè il fatto che la proposta formativa costituisca un contesto di apprendimento per i docenti. Infatti, le attività indicate nella parte relativa alla descrizione dell'esperienza sono continuamente e con attenzione monitorate dai docenti nel corso della loro attività di ricerca e sono documentate in formato digitale, a disposizione di chi sia interessato a conoscerle e, eventualmente, a riutilizzarle.

Negli ultimi tre anni, l'attenzione è particolarmente diretta allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, integrate nelle discipline e nei laboratori e osservate e valutate dai docenti nel corso di specifiche attività calendarizzate durante l'anno scolastico.

Dimostrazione dell'efficacia

La valutazione dell'efficacia degli insegnamenti proposti viene dimostrata dalle analisi dei gruppi docenti, che utilizzano strumenti di vario tipo (osservazione, videoriprese, autovalutazione degli alunni) per la rilevazione dei dati.

Ripetibilità - Materiali e sussidi visionabili

Le attività di tipo progettuale sono ampiamente ripetibili e documentate in apposite schede del pof:

http://www.donmilanicolombo.com/don_milani/pof.html

Le unità didattiche prettamente disciplinari sono documentate nella piattaforma della scuola (curricolo condiviso):

<http://donmilanicolombo.wikischool.it/mod/page/view.php?id=838>

La ricerca sulle competenze chiave di cittadinanza e sulla relativa valutazione è reperibile al seguente indirizzo

<http://donmilanicolombo.wikischool.it/mod/page/view.php?id=839>

Allegato
STORIA

classe	Titolo u.d.	Attività, contenuti inerenti	Conoscenze, competenze (da programmazione 'Don Milani')	Cittadinanza attiva: riferimenti specifici
1 [^]	Urbanizzazione nel mondo antico (da quattro a duemila anni fa)	Funzioni e strutture della città oggi e nel passato (aspetti istituzionali e amministrativi). Dibattito e compilazione di una scheda relativa alle funzioni della città oggi. Analisi e confronto di mappe relative a periodi storici diversi.	- Individuare nella struttura odierna della città i rapporti con il passato e gli elementi funzionali all'organizzazione sociale e amministrativa del territorio. - Riconoscere nei luoghi simbolici della città le funzioni sociali, culturali, amministrative in riferimento a diversi periodi storici - Individuare una modalità di organizzazione del territorio da parte di una città - Partecipare a una discussione di gruppo	Diritti e doveri di una cittadinanza attiva; conoscenza e rispetto delle regole sociali e dei beni pubblici. Partecipazione alle iniziative di democrazia scolastica.
	Dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente alla costituzione dell'Impero Carolingio (dal V al IX-X sec. d.C.)	Discussione in classe sul tema delle migrazioni Ricostruzione del processo per periodi: rapporti di convivenza fra Germani e latini; fusione fra cultura latina e longobarda; l'impero carolingio come embrione degli stati moderni Ricostruzione di un processo di trasformazione attraverso fattori politici, economici, sociali e culturali	-Partecipare ad un dibattito su tematica sociale -Individuare le principali caratteristiche politiche e sociali relative a un periodo di riferimento - Mettere in relazione dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali -Effettuare considerazioni e riflessioni personali su aspetti storici e sociali studiati, costruendo connessioni con tematiche di attualità sociale	Temi dei diritti umani, delle pari opportunità, del pluralismo, del rispetto delle diversità. Riconoscimento dei diritti propri e altrui. Messa in discussione di pregiudizi e stereotipi
	Islam (dal VII-VIII secolo)	Accenni alla storia della medicina medievale, nata dall'unione tra cultura araba, ebraica e occidentale Breve storia della nascita e della diffusione dell'Islam nell'Alto Medioevo Attività relativa agli aspetti religiosi, culturali e artistici dell'Islam	-Conoscenza di alcuni elementi della religione musulmana -Conoscenza di alcuni aspetti relativi ai rapporti culturali fra occidente e islam -Conoscenza dell'eredità culturale della cultura islamica in Europa	Temi dell'appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente, del rispetto delle diversità, del dialogo interculturale.
	Dalla città feudale alla città mercantile (dal X al XIII secolo)	Visione della propria città dalle alture: chiedersi quali elementi della città potrebbero risalire al Medioevo. Analisi di una carta geostorica relativa al territorio europeo nell'Alto Medioevo. Analisi di fonti iconografiche Costruzione di mappe concettuali	-Utilizzare il proprio territorio come luogo di studio - Discutere sulla correttezza delle argomentazioni addotte. -Capacità di trarre informazioni da una carta geostorica e di fare considerazioni sulle caratteristiche di vita che tali informazioni fanno supporre. -Capacità di trarre informazioni da una fonte iconografica. -Capacità di identificare i concetti significativi di un testo e di organizzarli in	Tutela del patrimonio artistico. Intrecciare lo sguardo locale con quello nazionale ed europeo.

		<p>Visita guidata al centro storico cittadino.</p> <p>Realizzazione di un prodotto multimediale con immagini realizzate dagli alunni, fotografie, testi informativi e file musicali.</p> <p>Problematizzazione: formulazione di ipotesi relativamente ai fattori che possono aver determinato il processo di trasformazione.</p> <p>Discussione finale: rapporto della città di oggi con la città medievale</p>	<p>mappe.</p> <p>-Capacità di studio e approfondimento</p> <p>-Capacità di 'leggere' e contestualizzare elementi architettonici della città nel periodo di studio.</p> <p>-Capacità di documentare in modo multimediale una esperienza.</p> <p>-Capacità di definire i principali indicatori socio-politici ed economici di un periodo storico.</p> <p>-Capacità di fare ipotesi ancorate ad elementi di contesto.</p> <p>-Ridefinire il rapporto con il presente</p>	
	Poteri e istituzioni fra XII e XIII secolo	<p>Dibattito sul significato del termine potere e sulle forme di potere istituzionale, oggi e nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Conoscenza delle principali istituzioni sul territorio italiano ed europeo nel XII-XIII secolo, delle reciproche relazioni e dell'organizzazione sociale.</p>	<p>-Individuare analogie e differenze comparando sistemi politico-istituzionali di diversa tipologia</p> <p>-Mettere in relazione le dimensioni istituzionali, sociali, religiose, economiche</p>	Conoscenza di differenti forme di potere in prospettiva diacronica in Europa
2 ^a	Il sistema mondiale di relazioni tra il XV e la seconda metà del XVIII sec.: le scoperte geografiche e l'unificazione del mondo	<p>Lecture e dibattito sulle relazioni tra nord e sud del mondo e sui problemi derivati dalla globalizzazione.</p> <p>Ricostruzione di un processo di trasformazione relativo ad elementi sociali, politici, culturali ed economici, riferiti alla conquista e alla colonizzazione da parte dei Paesi europei, al genocidio dei popoli precolombiani e alla tratta degli schiavi.</p> <p>Considerazioni relative al tema dell'incontro con l'altro in chiave etnocentrica.</p> <p>Attività condotta da esperti relativa al commercio equo e solidale.</p>	<p>-Riconoscere processi di trasformazione sul lungo periodo e su scala mondiale</p> <p>-Analizzare diverse dimensioni (economico, culturale, politico) e differenti modalità di relazione fra le popolazioni per analizzare un fenomeno storico</p> <p>-Ricavare, analizzare, interpretare informazioni da fonti storiche</p>	<p>Problematizzazione e valutazione critica di fatti e comportamenti.</p> <p>Formazione di mentalità aperte ad una visione multiprospettica della realtà.</p> <p>Temi dell'appartenenza nazionale ad una comunità interdependente, dei diritti umani, del rispetto delle diversità, del dialogo interculturale.</p>
	La divisione religiosa dell'Europa (XVII secolo)	<p>Analisi e confronto di documenti storiografici (film e testi manualistici) per ricostruire gli eventi significativi della Riforma protestante e della Controriforma.</p>	<p>-Utilizzare il film storico come documento storiografico;</p> <p>-Integrare e confrontare le informazioni tratte dal film con altre desunte da fonti di diversa natura</p>	Tema del rispetto delle diversità Accoglienza dei diversi da sé, messa in discussione di pregiudizi e stereotipi.
	Le rivoluzioni politiche del XVIII	Dibattito sul ruolo e la funzione delle regole nelle società	-Analizzare e confrontare documenti europei e internazionali di diversi	Conoscenza della Costituzione e degli eventi storici che hanno contribuito a fondare

	secolo (americana e francese)	Analisi di fenomeni storici che hanno portato a documenti significativi rispetto al processo di costituzionalismo; confronti con documenti costituzionali contemporanei	periodi storici; -Individuare le origini di elementi politici dell'Europa; -Prendere coscienza dell'evoluzione di elementi della vita sociale e politica, raffrontando periodi diversi	i valori che la sostengono.
	Sistemi politici nel XVI-XVII secolo	Concetto di stato assoluto e stato parlamentare attraverso modelli tratti dalla storia europea del XVI-XVII secolo.	-Individuare analogie e differenze comparando sistemi politico-istituzionali di diversa tipologia -Ricavare, analizzare, interpretare informazioni da fonti storiche -Comprendere e usare il linguaggio specifico	Temi del pluralismo e delle regole sociali. Riconoscimento dei propri diritti e di quelli altrui, così come dei rispettivi doveri.
	La prima rivoluzione industriale (seconda metà del XVIII secolo)	Conoscenza dei principali elementi relativi al fenomeno storico della prima industrializzazione in Europa e nel Nord America e delle problematiche sociali derivate, con riferimenti ai documenti che tutelano i diritti dell'uomo e dell'infanzia. Focalizzazione del ruolo della donna nella società preindustriale e durante lo sviluppo dell'industrializzazione.	-Riconoscere processi di trasformazione su scala mondiale -Mettere in relazione diverse dimensioni storiche (economiche, sociali, politiche, culturali) -Ricavare, analizzare, interpretare informazioni da fonti storiche	Temi dei diritti umani e del benessere personale e sociale, delle pari opportunità. Messa in discussione di pregiudizi e stereotipi anche in riferimento alle differenze di genere.
3^	La costruzione dello stato italiano e i problemi postunitari	Dibattito iniziale su problematiche d'attualità relative all'assetto istituzionale dell'Italia di oggi (es. federalismo) Conoscenza della situazione politica italiana ed europea prima dell'unità d'Italia; moti per l'unificazione analizzati attraverso documenti del Museo del Risorgimento e l'analisi del film '1860' di Blasetti. Conoscenza di alcuni dei problemi del periodo immediatamente successivo all'unificazione.	-Conosce eventi, comprende e utilizza i concetti di permanenza e mutamento - In un fenomeno storico complesso individua le relazioni tra le variabili (società, economia, politica) -Sa ricavare e utilizzare informazioni tratte da fonti scritte, iconografiche, filmiche, museali	Conoscenze relative all'ordinamento e all'organizzazione politica della Repubblica italiana
	Colonizzazione e decolonizzazione	Analisi di elementi storico-politico-economici di alcune parti del mondo che permettono di risalire al fenomeno della colonizzazione. Acquisizione del significato dei concetti di colonizzazione, decolonizzazione, neocolonialismo attraverso le principali vicende che hanno attraversato il secolo XX	-Individua i tratti comuni di un fenomeno complesso manifestatosi in luoghi e tempi diversi -Ne comprende la natura di processo di trasformazione -Opera con le carte e ne ricava informazioni utili al contesto di studio	Temi dei diritti umani, del dialogo interculturale, dell'appartenenza ad una comunità interculturale e interdependente

		in riferimento a tali problematiche. Conoscenza di alcune biografie di personaggi che si sono impegnati a favore della decolonizzazione.		
	Guerre, totalitarismi e democrazie	Analisi di alcune caratteristiche delle guerre del Novecento. Conoscenza degli eventi più significativi della prima e seconda guerra mondiale. Analisi delle caratteristiche della dittatura fascista e del totalitarismo nazista. Conoscenza, anche attraverso testimonianze dirette, della Shoah	-Conosce eventi -Applica un concetto già noto ad un fenomeno storico complesso -Individua relazioni tra le variabili (società, religione, economia, politica) -Sa tematizzare, contestualizzare, problematizzare, spiegare	Conoscenza della Costituzione e degli eventi che hanno portato alla sua elaborazione Conoscenza di documenti internazionali (Carta delle Nazioni Unite). Tema dell'etica della responsabilità individuale e sociale, problematizzazione e valutazione critica di fatti e comportamenti.
	Studio di un'area conflittuale del pianeta: il Medio Oriente	Analisi geografica del territorio e degli stati che costituiscono lo scacchiere mediorientale e delle loro principali caratteristiche sociali, politiche ed economiche. Analisi del territorio attraverso l'uso di Google Earth Conoscenza di alcuni eventi storici che hanno caratterizzato il territorio, in particolare la situazione fra Israele e Palestina, lo status di Gerusalemme, le guerre in Iraq e Afghanistan, il problema curdo. Alcuni esempi del ruolo delle guerre nella distruzione del patrimonio naturale e culturale. Ruolo delle ong e delle istituzioni umanitarie	-Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, economiche, politiche, culturali -Sa tematizzare, contestualizzare, problematizzare, spiegare	Relazioni all'interno della comunità internazionale e organismi che agiscono a tale livello. Temi del rispetto delle diversità, del patrimonio naturale, artistico e culturale; della solidarietà, del volontariato e della cittadinanza attiva
1 [^] , 2 [^] e 3 [^] Educazione al patrimonio	Il tempo: patrimonio dell'uomo/ Il chiostro dei Canonici di S.Lorenzo (classe 1 [^]); I modi dell'abitare fra XVI e XVIII secolo (classe 2 [^]); Archeologia industriale: la zona industriale di Campi, oggi Centro commerciale Fiumara (classe 3 [^])	Visite guidate sul territorio. Attività esperienziali svolte in alcuni luoghi del patrimonio culturale cittadino. Analisi di fonti e documenti che riguardano la storia di tali luoghi. Approfondimenti sulle dinamiche storico-sociali che hanno riguardato tali luoghi Attività grafiche pertinenti. Studio di caratteristiche artistiche e architettoniche in relazione agli oggetti del patrimonio culturale analizzato.	-Comprende la storicità del rapporto tra uomo e territorio -Conosce e analizza un luogo del patrimonio culturale significativo e le sue trasformazioni - Sa integrare le dimensioni storico-culturale-artistica -Sviluppa capacità di osservazione e descrizione -Assume atteggiamenti e comportamenti civici positivi -Si accosta ai documenti dell'epoca e li sa sviluppare creativamente -Sa progettare una forma di comunicazione dei dati elaborati utilizzando diversi linguaggi -Conosce dinamiche socio-economico-culturali relative a trasformazioni della città; - Impara a valutare lo stato di conservazione	Temi della responsabilità individuale e sociale, della tutela del patrimonio artistico e culturale, della cittadinanza attiva, della cura dei beni pubblici, dell'assunzione di atteggiamenti responsabili verso la comunità sociale. Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

			dei beni del patrimonio artistico -Ha consapevolezza del patrimonio culturale cittadino e delle istituzioni che lo tutelano.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GEOGRAFIA

classe	Titolo u.d.	Attività, contenuti inerenti	Conoscenze, competenze (da programmazione 'Don Milani')	Cittadinanza attiva: riferimenti specifici
1 [^]	CARTOGRAFIA	problematizzazione della conoscenza geografica e della rappresentazione cartografica, allo scopo di maturare consapevolezza degli aspetti storici e culturali ad esse sottese (ad es.: proiezione di Mercatore e Carta di Peters)	Acquisisce conoscenze e manifesta capacità critiche	Problematizzare e valutare criticamente
	PAESAGGI E TERRITORI EUROPEI	osservare e analizzare paesaggi e territori naturali e antropizzati riconoscere la complessità delle relazioni geografiche e ambientali	Sa riconoscere in un quadro ambientale le modificazioni dovute all'azione umana e valuta gli effetti delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali individuando i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale	Consapevolezza dell'importanza del patrimonio ambientale
	IL MEDITERRANEO	attraverso il lavoro di gruppo, studiare il Mediterraneo come spazio geografico e antropico anche in chiave storica e interculturale	Conosce diverse forme di organizzazione politica ed economica e sa confrontare diverse realtà, anche nella loro prospettiva storica	Messa in discussione di pregiudizi e stereotipi educazione al dialogo interculturale
2 [^]	LE REGIONI EUROPEE	Approfondimento dei concetti di regione	Conosce e usa le informazioni di base della	Organizzazione politica ed economica dell'Europa

	GLI STATI EUROPEI	<p>geografica e regione amministrativa.</p> <p>Approfondimento del concetto di stato e di altri ad esso connessi - confini, territorio, popolazione, simboli, memoria storica, organizzazione politica – attraverso analisi del manuale e costruzione di mappe concettuali.</p> <p>Conoscenza delle informazioni di base della geografia degli stati europei ; individuazione di criteri di raggruppamento degli stati europei mediante l'uso di carte di vario tipo e la costruzione di materiali relativi.</p>	<p>geografia generale (fisica e politica)</p> <p>Istituisce relazioni fra le diverse dimensioni geografiche (morfologica, antropica, economica...)</p>	
	LO SPAZIO E LA COSTRUZIONE DELL'UNIONE EUROPEA	<p>Elaborazione di materiale tratto dal libro di testo e dal portale dell'EU per realizzare, mediante lavoro singolo e/o di gruppo, un prodotto che sintetizzi gli aspetti storici, economici e politici dell'Unione Europea e che proponga il significato del concetto di cittadinanza europea.</p>	<p>Istituisce relazioni fra diverse dimensioni geografiche (sociale, storica, antropica, economica, politica...)</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico</p>	<p>Conoscenza dell'organizzazione politica ed economica dell'Europa e degli organismi internazionali</p> <p>Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente</p>
	COME LE SOCIETA' SCELGONO DI VIVERE O DI MORIRE (da 'Collasso' di J.Diamond)	<p>Attraverso attività di vario tipo – lavoro di gruppo, lezione dialogica, elaborazione di materiale multimediale – si analizzano alcune esperienze di popoli del passato per riflettere sull'urgenza di scelte relative alla sostenibilità ambientale</p>	<p>Comprende e analizza il rapporto esistente fra fenomeni storici e dimensione ambientale</p> <p>Conosce e valuta la rilevanza dei problemi ambientali in rapporto a uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Sono significativi i temi che attengono alla sensibilità ambientale e allo sviluppo sostenibile</p>
	LAB. Tecnico-scientifico: IL DISSESTO IDROGEOLOGICO IN VALBISAGNO	<p>Visione di documenti video dell'epoca, testimonianze, esperienze sul campo, studio di carta topografica, esperimenti scientifici e altro permettono di identificare le condizioni del territorio e le tipologie di interventi umani che hanno portato al dissesto idrogeologico in Valbisagno e che concorrono in generale a creare situazioni di questo tipo</p>	<p>Analizza e studia la conformazione del territorio</p> <p>Sa leggere e interpretare carte geografiche</p> <p>Analizza dati rilevabili da uffici che studiano l'ambiente</p> <p>Studia la conformazione dell'ambiente antropizzato</p> <p>Acquisisce atteggiamenti cognitivi indagatori sul territorio</p>	<p>Valutazione critica di comportamenti</p> <p>Temi della salvaguardia del territorio e dell'ambiente, della sostenibilità ambientale</p>

3 ^a	GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA: TETTONICA E VULCANESIMO	Analisi dei fenomeni tettonici e vulcanici attraverso animazioni, documentazioni video e testi esplicativi. Analisi di immagini relative a paesaggi europei ed extraeuropei e formulazione di ipotesi in merito a possibili fenomeni tettonici e vulcanici avvenuti. Possibile analisi di elementi di attualità in relazione a tali tematiche	Sa osservare, descrivere ed esporre le caratteristiche di ambienti e territori	Condotte attente alla valorizzazione del patrimonio ambientale
	I CONTINENTI: MORFOLOGIA, AMBIENTI GEOGRAFICI E PROBLEMATICH E SOCIALI	Analisi di alcune caratteristiche fisiche, politiche ed economiche e di problematiche sociali dei principali continenti	Conosce ambienti geografici e territori e li colloca nello spazio; comprende le relazioni tra situazioni ambientali, economiche, politiche culturali; comprende e utilizza linguaggi e strumenti. Ha consapevolezza di specifici problemi e delle condizioni che li hanno favoriti (land grabbing, problema dell'acqua in Africa...)	Intravedere possibili scenari sul piano internazionale nell'ottica della maturazione di una cittadinanza inclusiva. Tema dell'appartenenza nazionale ed europea ad una comunità internazionale e interdipendente
	STUDIO DI UN'AREA CONFLITTUALE DEL PIANETA: IL MEDIO ORIENTE	Analisi geografica del territorio e degli stati che costituiscono lo scacchiere mediorientale e delle loro principali caratteristiche sociali, politiche ed economiche. Analisi del territorio attraverso l'uso di Google Earth Conoscenza di alcuni eventi storici che hanno caratterizzato il territorio, in particolare la situazione fra Israele e Palestina, lo status di Gerusalemme, le guerre in Iraq e Afghanistan, il problema curdo. Alcuni esempi del ruolo delle guerre nella distruzione del patrimonio naturale e culturale. Ruolo delle ong e delle istituzioni umanitarie	Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, economiche, politiche, culturali Sa tematizzare, contestualizzare, problematizzare, spiegare Sa utilizzare strumenti tecnologici per ricercare le fonti idonee, comprendere e interpretare dati, costruire carte tematiche	Relazioni all'interno della comunità internazionale e organismi che agiscono a tale livello. Temi del rispetto delle diversità, del patrimonio naturale, artistico e culturale

<p>1^, 2^ E 3^ LAB. Tecnico- Scientifico</p>	<p>GEOGRAFIA QUANTITATIVA E (CLASSE 3^) MONDIALITA'</p>	<p>Analisi di dati UNDP relativi a Europa e mondo, inseriti nel database a disposizione degli alunni. Dibattiti, lezioni dialogiche, formulazione di ipotesi, confronti fra dati diversi. Elaborazioni di carte tematiche Elaborazioni di dati quantitativi su supporto informatico Analisi di immagini e testi</p>	<p>Classifica, analizza, sintetizza Mette in relazione dati e problemi Confronta situazioni di vita in contesti economicamente e socialmente differenziati Conosce il significato degli indicatori Sa collocare i dati in macroregioni geografiche Usa dati quantitativi per interpretare e confrontare situazioni Elabora i dati tramite ordinamenti, ricerche, calcoli di medie, costruzione di istogrammi Formula ipotesi Acquisisce consapevolezza del carattere globale dell'economia, delle scelte e dei problemi Acquisisce consapevolezza della rilevanza dei consumi individuali rispetto alla condizione del mondo</p>	<p>Tema dello sviluppo sostenibile Allargare il proprio punto di vista su scenari più ampi, intravedere possibili scenari nell'ottica della maturazione di una cittadinanza inclusiva, formare mentalità aperte ad una multiprospettica e plurale della realtà.</p>
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------