



**Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca**



“don Milani Colombo”

Scuola Statale Secondaria di Primo Grado
Salita Carbonara 51, Genova – telefono: 0102512660-139

Fax 010 2512654 C.F. 95062060108

gemm14100t@istruzione.it –

gemm14100t@pec.istruzione.it

www.donmilanicolombo.com

Titolo:

La colonna sonora

Aree coinvolte

Alunni delle classi terze, Docenti di Musica

L'esperienza

Nel corso dell'anno scolastico 2010 - 2011, le classi terze della scuola don Milani, nell'ambito delle ore di Musica (2 settimanali) hanno svolto, per un trimestre) l'unità didattica sulla colonna sonora. L'intento è stato quello di fornire agli alunni, gli strumenti necessari per comprendere la funzione del linguaggio musicale (e sonoro in generale) in correlazione alle immagini in movimento e ai suoi significati.

L'attività prende avvio con l'analisi e la descrizione, attraverso un power point, delle funzioni e delle varie caratteristiche (generi, sincronizzazione, ritmo, ecc.) La fase successiva è la visione e l'analisi di brevi esempi filmici, che servono di esempio alle varie possibilità operative. La prima parte dell'attività si conclude con una “verifica” di visione e ascolto in cui gli alunni commentano la funzione della colonna sonora in relazione all'immagine. A questo si aggiunge una verifica scritta sull'argomento per valutare le conoscenze acquisite.

Si passa quindi alla fase operativa in cui la classe deve costruire una colonna sonora appropriata al filmato preso in esame. Si scelgono i brani musicali e si discute assieme su quali siano i più adeguati. Se necessario, e possibile, se ne creano di personali. Si elaborano aggiungendo effetti e montando insieme i vari brani dopo aver attentamente misurato le durate in base alle immagini per fare in modo che siano sincronizzate.

Il prodotto finale è la realizzazione di un filmato con la colonna sonora realizzata dalla classe che ne valuta e ne discute il risultato.

Valenze innovative

L'esperienza di questa unità didattica pone l'attenzione sul linguaggio sonoro che interagisce

sull'immagine e a cui, normalmente, non si pone l'attenzione. Gli alunni prendono coscienza di quanto sia importante comprendere come la colonna sonora condizioni il significato dell'immagine in modo rilevante e di quali significati si arricchisca.

Dimostrazione dell'efficacia

I ragazzi acquisiscono competenze specifiche attraverso l'ascolto, la visione e l'analisi che confluiscono nella fase operativa, in un riscontro concreto delle competenze acquisite.

Ripetibilità

La riproducibilità dell'esperienza è possibile, poiché non occorrono mezzi particolari se non un computer, il programma audio editor Audacity (scaricabile gratuitamente dalla rete) e pochi altri mezzi audiovisivi di facile reperibilità.

Materiali e sussidi dell'esperienza

[ppt di presentazione](#)

schede di percorso

[scheda di verifica](#)

software audacity

movie maker o i-movie

Strumenti musicali o voci per realizzare colonne sonore originali