

**LA VALUTAZIONE...**

**QUALE VALUTAZIONE?**

# IL SENSO

A quale idea di valutazione facciamo riferimento?

«Possiamo definire il processo di valutazione come una ricerca di informazioni su tutte le componenti dell'educazione, guidata dalla necessità di assumere decisioni finalizzate a ben calibrare le ulteriori esperienze educative degli studenti e a promuovere conoscenze, competenze e atteggiamenti indicati nei curricoli.»

M. Corda Costa e A. Visalberghi, 1995

## ... DAL PROGETTO

La Don milani, a partire dagli strumenti normativi offerti dall'autonomia scolastica e in linea con un indirizzo pedagogico che promuove l'aspetto formativo, diagnostico e inclusivo della valutazione, sta sperimentando un impianto docimologico che cerca di ancorare il voto in decimi e la certificazione delle competenze ai processi formativi. L'utilizzo integrato e trasparente di misurazione delle prove di verifica, osservazione e rilevazione del percorso di apprendimento e riflessione meta-cognitiva degli studenti, concretizza un'idea di valutazione non solo oggettiva, ma che diventa opportunità di formazione per i soggetti coinvolti, che sono ad un tempo destinatari dell'intervento di valutazione e attori in un processo di autovalutazione.”

# IL COMPORTAMENTO

## GLI INDICATORI

### COMPORTAMENTO

	I quadrimestre	II quadrimestre
<b>Partecipazione</b>		
Attenzione	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Interventi (pertinenza, rispetto dei turni di parola, richiesta di spiegazioni, ecc)	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Costanza (continuità, impegno ugualmente distribuito su tutte le attività, ecc)	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
<b>Note</b>		
<b>Responsabilità</b>		
Rispetto delle regole della comunità	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Rispetto degli impegni (materiali, compiti, diario)	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Rispetto dei tempi (tempi di lavoro, scadenze)	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
<b>Note</b>		
<b>Relazioni interpersonali</b>		
Correttezza con i compagni	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Collaborazione nel gruppo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
Correttezza con gli adulti e accettazione dei richiami	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
<b>Note</b>		

1 equivale a "hai lavorato molto bene, continua in questo modo"

2 equivale a "hai lavorato bene ma puoi fare ancora meglio"

3 equivale a "nel tuo lavoro ci sono degli aspetti da rivedere, puoi fare meglio"

4 equivale a bisogna "il tuo lavoro non è ancora soddisfacente, dobbiamo lavorarci ancora"

## LE INDICAZIONI DI PERCORSO

# VALUTARE PER INDICATORI

## SI, perchè

- Permette di partire dall'analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti per arrivare al voto.
- Permette agli alunni e alle famiglie di capire meglio che cosa viene valutato rispetto alle tre aree individuate (partecipazione, responsabilità, e relazioni)

## NO, perchè...

A	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	Attenzione	Interventi (pertinenza, rispetto dei turni di	Costanza (continuità, impegno ugualmente	Rispetto delle regole della comunità	Rispetto degli impegni (materiali,	Rispetto dei tempi (tempi di lavoro,	Correttezza con i compagni	Collaborazione nel gruppo (disponibil	Correttezza con gli adulti e accettazi	media	conversione in voto
MODA	3	4	3	3	4	4	3	3	3	333	9
MODA	2	3	3	3	3	4	2	3	4	300	8
MODA	3	4	4	4	4	4	4	4	4	389	10
MODA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	400	10
MODA	3	3	3	3	4	4	3	3	3	322	9

DUE DIECI DUE SITUAZIONI:

TUTTO BENE

TUTTO BENE MA BISOGNA LAVORARE ANCORA UN PO' SULL'ATTENZIONE

A	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	Attenzione	Interventi (pertinenza, rispetto dei turni di	Costanza (continuità, impegno ugualmente	Rispetto delle regole della comunità	Rispetto degli impegni (materiali,	Rispetto dei tempi (tempi di lavoro,	Correttezza con i compagni	Collaborazione nel gruppo (disponibil	Correttezza con gli adulti e accettazi	media	conversione in voto
MODA	4	3	4	4	4	4	4	4	4	389	10
MODA	3	4	4	4	4	4	4	4	4	389	10
MODA	2	2	2	3	2	3	4	3	3	267	8

DUE DIECI DUE SITUAZIONI:

TUTTO BENE MA BISOGNA LAVORARE ANCORA UN PO' SUL MODO DI INTERVENIRE

TUTTO BENE MA BISOGNA LAVORARE ANCORA UN PO' SULL'ATTENZIONE

# STEP 1: LA COMPILAZIONE ON LINE

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE FORMATIVA II quadrimestre (a.a. 2013-2014) classe 1A

1 equivale a "devi lavorare ancora per migliorare"

2 equivale a "in qualche aspetto del tuo lavoro occorre migliorare"

3 equivale a "hai lavorato bene ma puoi fare ancora meglio"

4 equivale a "hai lavorato bene, continua in questo modo"

\*Campo obbligatorio

### Informazioni preliminari

Seleziona DAL MENU A TENDINA la tua MATERIA DI INSEGNAMENTO e L'ALUNNO

\*

matematica ▼

\*

alunno1 ▼

### PARTECIPAZIONE

Attenzione

1 2 3 4

Interventi (pertinenza, rispetto dei turni di parola, richiesta di spiegazioni, ecc)

1 2 3 4

Costanza (continuità, impegno ugualmente distribuito su tutte le attività, ecc)

1 2 3 4

COMMENTO PARTECIPAZIONE

### RESPONSABILITA'

Rispetto delle regole della comunità

1 2 3 4

Rispetto degli impegni (materiali, compiti, incarichi, diario, ecc.)

1 2 3 4

Rispetto dei tempi (tempi di lavoro, scadenze, ingresso a scuola, ecc.)

1 2 3 4

COMMENTO RESPONSABILITA'

# VALUTARE «DA SOLI»

## SI, perchè

«Si tratta di una situazione di valutazione, in cui ciascuno di noi prova a illuminare con la sua piccola lampada qualche aspetto di ciascuno dei nostri alunni. Bagni suggerisce di cercare il più possibile differenti punti di vista – accendere più fanali e far dialogare le persone che li usano per esplorare - pur nella consapevolezza che la nostra conoscenza rimane sempre imperfetta per la insuperabile incapacità degli strumenti e per l'evoluzione continua dei soggetti.»

## NO, perché...



# STEP 2: LA DISCUSSIONE NEL CDC

**NON SIAMO D'ACCORDO...**

**LE SITUAZIONI SONO MOLTO DIVERSE, PERCHE'?**  
**NE DISCUTIAMO**

Alunno 1	Attenzione	Interventi (pertinenza, rispetto dei turni di parola, richiesta di spiegazioni, ecc)	Costanza (continuità, impegno ugualmente distribuito su tutte le attività, ecc)	Rispetto delle regole della comunità	Rispetto degli impegni (materiali, compiti, incarichi, diario, ecc.)	Rispetto dei tempi (tempi di lavoro, scadenze, ingresso a scuola, ecc.)	Correttezza con i compagni	Collaborazione nel gruppo (disponibilità, ascolto, accettazione dei ruoli e dei compiti, ecc.)	Correttezza con gli adulti e accettazione dei richiami
arte	3	3	3	3	3	4	3	3	
inglese	3	3	3	3	3	3	3	4	
italiano	2	3	3	3	3	3	3	3	
matematica	3	3	3	4	4	4	2	3	
musica	2	2	2	2	2	2	3	3	
scienze motorie	3	4	4	3	4	4	3	4	
seconda lingua	4	4	4	4	4	4	4	4	
sostegno	3	3	2	2	3	4	2	3	
sostegno 2	3	4	3	3	4	4	3	4	
storia/geografia	4	3	2	4	3	2	2	3	
MODA	3	3	3	3	3	4	3	3	
% MODA	60	60	50	50	50	60	60	89	40

**IN GENERALE SIAMO D'ACCORDO ...**

**IN SECONDA LINGUA QUESTO E' UN PUNTO DI FORZA**

# VALUTARE «INSIEME»

## SI, perché

La valutazione fatta insieme da più insegnanti può consentire più facilmente di correggere e superare gli eventuali effetti soggettivi della valutazione stessa, come l'“effetto alone”, l' “effetto Pigmalione o della “profezia che si auto adempie”, studiato da Rosenthal e Jacobsen, e l'“effetto stereotipia”.

## NO, perché

# STEP 3: LA CONSEGNA



# VALUTARE PER E CON GLI ALUNNI

## SI, perché

Sposta l'attenzione dello studente dal giudizio al controllo dell'apprendimento (cosa e come posso migliorare).

Aiuta lo studente a sviluppare la capacità di osservarsi nel processo di apprendimento e formazione, di descrivere il proprio itinerario per sviluppare consapevolezza di cosa e come ha imparato e, di conseguenza, di assumersi la responsabilità del proprio apprendimento.

Serve all'insegnante per individuare gli stili di apprendimento e le motivazioni degli studenti, per monitorare l'efficacia del proprio lavoro e per avere indicazioni su come migliorarlo.

Il momento della valutazione diventa così un momento significativo nella relazione insegnante-allievo e allievo-disciplina. Gli attori sono il team dei docenti, lo studente, i genitori ed eventualmente il tutor, là dove è stato introdotto.

## NO, perché

# LE DISCIPLINE

ITALIANO		
<b>Misurazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari</b> Voto in decimi espresso in numero	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Lingua orale	<b>MISURARE GLI INDICATORI?</b>	
Lingua scritta - comprensione		
Lingua scritta - produzione		
<b>Competenze di cittadinanza valutate attraverso la disciplina</b> La valutazione in decimi corrisponde alla competenza indagata nel quadrimestre	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Comunicare	<b>VALUTARE LE COMPETENZE?</b>	
Risolvere problemi		
Imparare ad imparare		
Agire in modo autonomo e responsabile		
<b>Valutazione del percorso</b>	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Osservanza delle consegne	<b>VALUTARE IL PERCORSO?</b>	
Disponibilità ad apprendere		
Evoluzione degli apprendimenti		
<b>VALUTAZIONE GLOBALE</b>	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Alla Valutazione complessiva e rispetto		

**RIUSCIAMO A METTERE TUTTO INSIEME?**

# GLI INDICATORI

SONO ANCORA CONDIVISI?

## ITALIANO

### Misurazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari

Voto in decimi espresso in numero

Lingua orale

Lingua scritta - comprensione

Lingua scritta - produzione

## SCIENZE

### Misurazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari

Voto in decimi espresso in numero

Conoscenze e abilità riguardanti le proprietà della materia

Conoscenze e abilità riguardanti le caratteristiche dei viventi

## STORIA

### Misurazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari

Voto in decimi espresso in numero

Seleziona e ricava informazioni dal patrimonio culturale e da altre fonti per organizzarle in testi

Acquisisce conoscenze e manifesta capacità critiche sull'organizzazione di diverse società nel tempo

...li trasformazione su diversa scala spazio-temporale

## MUSICA

### Misurazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari

Voto in decimi espresso in numero

Comprensione e uso dei linguaggi specifici

Abilità esecutive strumentali e/o vocali

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e musicali

69 %	7
77 %	8
86 %	9
57 %	6
<b>MEDIA 72%</b>	<b>MEDIA 7,5</b>
7	8

IL PROBLEMA DELLA MISURA ...

# LE COMPETENZE

**DEL COME...  
A CHE PUNTO SIAMO?**

## **Competenze di cittadinanza valutate attraverso la disciplina**

La valutazione in decimi corrisponde alla competenza indagata nel quadrimestre

Comunicare

Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione

## **Competenze di cittadinanza valutate attraverso la disciplina**

La valutazione in decimi corrisponde alla competenza indagata nel quadrimestre

Agire in modo autonomo e responsabile

Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione

Comunicare

Collaborare e partecipare

Risolvere problemi

Progettare

**DEL QUANTO...  
CHI DUE, CHI SEI, CHI NESSUNA**

# IL PERCORSO

**UNA STORIA CHE VIENE DA LONTANO: MILANO E FIRENZE**

## **Valutazione del percorso**

Osservanza delle consegne

Disponibilità ad apprendere

Evoluzione degli apprendimenti

## **ALCUNE QUESTIONI:**

- **SOVRAPPOSIZIONE CON ALCUNI INDICATORI DEL COMPORTAMENTO**
- **COSA VOGLIONO DIRE +, +/- E -?**
- **COSA FARSENE DEI +, +/- E -?**



# VALUTAZIONE GLOBALE O DELLA DIFFICOLTA' DI COMPILARE LA SCHEDA...

INDICATORE 1	7
INDICATORE 2	9
COMPETENZE	10
PERCORSO	+++
MEDIA	8,6
VOTO ASSEGNATO	8

INDICATORE 1	7
INDICATORE 2	9
COMPETENZE	10
PERCORSO	+++
MEDIA	8,6
VOTO ASSEGNATO	9

**COSA E' SUCCESSO?**

**QUALI ALTRI ELEMENTI HANNO GIOCATO NEL DETERMINARE LA VALUTAZIONE GLOBALE?**

**LI SAPPIAMO SOLO NOI O SONO CHIARI ANCHE ALL' ALUNNO?**

# I NOSTRI DOCUMENTI

- I BILANCI

MARZO 2014

MARZO 2013

DICEMBRE 2012

- IL PROGETTO PAG 49-52

- I DOCUMENTI SULLA VALUTAZIONE