



Ministero
dell'Istruzione,
Università e Ricerca

**Istituto Onnicomprensivo
annesso al Convitto Nazionale "C. Colombo"
Scuola Secondaria di I Grado Don Milani
(DM 14/06/2011)**

Salita Carbonara, 51 tel. 010.251.2660 - fax 010.251.2654

email: gevc010002@istruzione.it – Pec: gevc010002@pec.convittocolombo.gov.it

sito: <http://www.convittocolombo.gov.it> – Codice Fiscale: 95063860100

Scheda descrittiva di Rendicontazione

Titolo: Educazione al patrimonio
Redattore: Enrica Dondero e Monica Terminiello
Docenti coinvolti
I docenti dei dipartimenti di Storia e di Arte / Immagine Per le scuole in rete, insegnanti della scuola primaria e secondaria di 1° grado.
Analisi dei vincoli e delle risorse di contesto da cui l'azione ha preso le mosse
Si attiva un ambiente di apprendimento con potenzialità di apporto alla maturazione della sensibilità storica e di sviluppo di competenze relative alla consapevolezza e responsabilità nei confronti del patrimonio artistico. Si condividono azioni di cittadinanza attiva attraverso la progettualità di percorsi comuni di educazione al patrimonio con una rete di scuole ubicate in territorio limitrofo.
Eventuali riferimenti teorici
A.Bortolotti, M.Calidoni, S.Mascheroni, I.Mattozzi, <i>Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi</i> , Milano 2008, FrancoAngeli Editore. A.Acerbi, D.Martein, <i>Musei, non-musei, territorio Modelli per una pedagogia urbana e rurale</i> , a cura di A.A, D.M. Milano 2006, FrancoAngeli Editore. M.T.Rabitti, C.Santini, <i>Il museo nel curriculum di storia</i> , a cura di M.T.R e C.S. Milano 2008, FrancoAngeli Editore.
Declinazione degli obiettivi specifici
Riflettere sui concetti di bene culturale, di patrimonio culturale e di educazione al patrimonio. Utilizzare tipologie di beni come fonti per costruire una conoscenza storica. Mettere in atto percorsi in cui gli alunni di scuola media diventano tutor e, mettendo in gioco le competenze acquisite, accompagnano gli alunni più piccoli alla scoperta del bene culturale.
Descrizione dell'attività
Il percorso prevede la messa a punto di metodologie di approccio al bene culturale attraverso l'analisi e il confronto, avendo presenti i diversi livelli di età scolare determinati dal coinvolgimento di istituti scolastici di formazione primaria e secondaria di primo grado. Fasi del progetto: <ul style="list-style-type: none">• corsi di formazione di carattere storico-artistico, architettonico e ambientale• studio dei percorsi con diversificate metodologie di approccio (linguaggio verbale, grafico, corporeo...)• attuazione delle attività progettate; in alcuni casi collaborazione tra alunni di diverse fasce di età• incontri di confronto e di verifica
Modalità di verifica e valutazione dell'azione intrapresa

Questionario sull'indice di gradimento degli alunni e, curata dagli insegnanti, scheda di rendicontazione del percorso svolto e del materiale prodotto.
Obiettivi raggiunti
Apertura di un percorso di lavoro in rete con altre scuole nel quale l'educazione al patrimonio è argomento di interesse collettivo . Aver fatto oggetto di studio beni di interesse artistico presentati a 600 alunni in visione diretta e non utilizzando i tradizionali strumenti didattici (libri di testo, immagini fotografiche, video...)
Criticità emerse
Il monte ore di insegnamento delle scuole in rete non prevede tempi e spazi per attività di ricerca (agli incontri comuni non sempre erano presenti tutti i docenti interessati al percorso e molti di questi hanno rinunciato dopo le ore di formazione a proseguire il lavoro con gli alunni). Opinioni non sempre convergenti sulle metodologie da seguire per centrare l'obiettivo comune.
Possibili sviluppi
Prosecuzione del lavoro in rete con altre scuole di uguale ordine e grado per costruire un curriculum comune di cittadinanza attiva
Condizioni di trasferibilità dell'esperienza
E' un'esperienza che prevede già all'interno del percorso azioni condivise con altre istituzioni scolastiche.
Documentazione online
Piattaforma LabTD http://www.labtd.it/partecipa/course/view.php?id=78