

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

Consegna di lavoro per i gruppi

Utilizzando il modello di certificazione delle competenze, la mappatura delle attività già avviata lo scorso anno e il nostro curriculum attuale, compilate la seguente tabella, che ci permette di far emergere dimensioni concrete di esercizio della competenza nelle diverse attività.

PROFILO DI COMPETENZA n. ____ -

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
--	--	---

Profili di competenza:

COMPETENZA n. 1 (gruppo 1)	2
COMPETENZA n. 2 (Gruppo 2)	3
COMPETENZA n. 3 (Gruppo 3)	4
COMPETENZA n. 4 (Gruppo 4)	6
COMPETENZA n. 5 (Gruppo 5)	7
COMPETENZA n. 6 (Gruppo 5)	8
COMPETENZA n. 7 (Gruppo 6)	9
COMPETENZA n. 8 (Gruppo 6)	10
COMPETENZA n. 9 (Gruppo 1)	11
COMPETENZA n. 10 (Gruppo 2)	12
COMPETENZA n. 11 (Gruppo 3)	13
COMPETENZA n. 12 (Gruppo 4)	14

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 1 (gruppo 1)

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. (DUBBIO SU LINGUA MADRE O LINGUA DI APPRENDIMENTO?)

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Laboratori espressivi, teatro (fiaba, mito), italiano, scienze motorie, arte	Contesti: laboratori	Padronanza della lingua italiana tale da comprendere enunciati semplici e raccontare esperienze partendo dal proprio vissuto
Patrimonio monachesimo, arte e storia	Consegna: dal vissuto dell'alunno alla conoscenza	Costruzione di disponibilità all'ascolto e conseguentemente di espressione di sé
Laboratorio tecnico scientifico Pertinace, scienze tecnica italiano Regole di Nervi italiano scienze motorie	Costruire attraverso la scoperta un linguaggio comunicativamente efficace	Ascolto del racconto delle esperienze degli altri, ascoltare il fuori di te

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curricolo

COMPETENZA n. 2 (Gruppo 2)

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
<p><u>Inglese</u>: Attività Trinity (1,2 e 3)</p> <p><u>Inglese lab.</u>: CLIL (2 e 3)</p> <p><u>Francese</u>: rencontre e ... (2 e 3)</p> <p><u>Francese</u>: etwinning (2 e 3)</p> <p><u>Inglese TIC</u>: lonely planet, viaggi culturali, informazioni, etc (3)</p>	<p><u>Trinity</u>: tutto un curricolo a norma col quadro europeo, rivolto ad ottenere una certificazione internazionale (non obbligatoria ma il percorso sì). Avviare i ragazzi ad un potenziamento delle competenze orali, in 3 preparano il topic per l'esame. Conversazione basata su argomenti relativi alla loro sfera personale e alle esperienze tipiche della loro età. CLIL: Laboratorio disciplinare in lingua inglese, relativo a Scienze in 3 e Storia in 2. Contenuti disciplinari veicolati in inglese.</p> <p>Francese rencontre & etwinning: comincia dagli amici di penna email (etwinning) e sfocia in un percorso che prevede uno scambio dei francesi da noi e dei nostri alunni a Cannes e durante la permanenza qui si organizzano attività fuori e dentro la scuola culturali. I ragazzi si fanno carico dell'organizzazione e realizzazione con materiali etc.</p> <p>Lonely planet: usare siti specifici di viaggi, geografici per cogliere informazioni specifiche sulla organizzazione di viaggio e visite guidate in città straniere.</p>	<p><u>Trinity</u>: conoscenze e strutture linguistiche di base che permettono una comunicazione orale al livello appropriato. Essere in grado di sostenere una conversazione con un madrelingua, contesto reale e autentico. Costituzione di un patrimonio specifico e situato per l'esame e per i grade. Crescita della motivazione, acquisizione di sicurezza e autostima, padronanza nell'interazione sociale.</p> <p><u>CLIL</u>: Acquisizione di un apprendimento disciplinare in lingua inglese e rinforzo delle abilità comunicative in inglese, Sviluppo della capacità di fare confronti e spirito critico. Comprensione di specifiche informazioni, documenti autentici, ricerca di informazioni sui siti e di materiale. Contesto di laboratorio totale: autentico che richiede di mettersi in gioco. Atteggiamento di partecipazione e coinvolgimento, peer-teaching e tra pari, riflessioni metalinguistiche.</p> <p><u>Francese rencontre & etwinning</u>: Capacità linguistiche, con lessico legato al contesto, capacità relazionali e comunicative, conoscenza culturale del contesto. Accoglienza, peer-teaching, organizzazione di percorsi turistici e attività. Contesto reale, autentico. Disponibilità nell'interazione sociale, dimostrazione di fiducia nelle proprie capacità, sperimentare nuove strategie.</p> <p><u>Lonely planet</u>: Capacità di recuperare informazioni, saperle valutare e selezionare, capacità organizzative e di pianificazione. Realizzazione di un itinerario turistico con visite guidate in città straniere. Lavoro di gruppo, capacità di collaborare e rispetto dei ruoli e dei compiti assegnati, contesto autentico. Collaborazione e scambio di informazioni, capacità decisionali.</p>

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 3 (Gruppo 3)

Le SUE conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Prime: GQ Pertinace	Analisi e riflessione su dati e grafici complessi. Comprensione di alcuni indicatori geografici complessi. Studio dei parallelismi e delle rotazioni in luogo, misurazione, scale di rappresentazione (dal punto di vista urbanistico). Confronti tra l'analisi durante il sopralluogo e la cartina planimetrica.	Gestione e analisi di un data base. Misurazione, orientamento, scale, utilizzo delle cartine.
Seconde: GQ Acqua	Analisi e riflessione su dati e grafici complessi. Comprensione di alcuni indicatori geografici complessi. Analizzare dati della piovosità, curve di livello, composizione del suolo, analisi delle carte topografiche, studio dei piani di bacino, antropizzazione, scale di riduzione e ingrandimento.	Gestione e analisi di un data base. Orientamento spazio temporale, precisione grafica, capacità di critica, consapevolezza delle problematiche ambientali.
Terze: GQ	Analisi e riflessione su dati e grafici complessi.	Gestione e analisi di un data base.

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curricolo

Clii	Comprensione di alcuni indicatori geografici complessi. Concetto di evoluzione e primi elementi di genetica.	Calcolo delle probabilità, percentuali.
Patrimonio (archeologia industriale, Fiumara).	Comparazione dei dati storici, realizzazione di dati percentuali sulle varie attività alla Fiumara (ieri e oggi), confronto di cartine del territorio.	Progettare, rilevamento dati, realizzazione di interviste.

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 4 (Gruppo 4)

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
GeoQuanti 1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca nelle banche dati - uso, analisi e visualizzazione dei dati - confronto tra dati diversi relativi agli stessi indicatori - scelta di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - sa ricavare i dati da fonti diversificate - sa usare specifici programmi per analizzare e visualizzare i dati - sa condividere con il gruppo i file dei dati
Cineforum	<ul style="list-style-type: none"> - possibile produzione e uso slide - ricerca informazioni sui film e sulle tematiche che emergono - preparazione della locandina 	<ul style="list-style-type: none"> - sa preparare le slide e presentarle autonomamente in pubblico - sa ricercare e le informazioni su dati temi e capirle - sa usare i software di trattamento delle immagini e disporle in una locandina
Corti	<ul style="list-style-type: none"> - * montaggio video 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e interagisce autonomamente con i principali programmi di montaggio
Web-surfing (inglese)	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati in siti specifici 	
Patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> - * uso delle tecnologie per documentare e uso per le attività - ricerca di dati per analisi dell'opera d'arte (arte) 	
Desk on deck	<ul style="list-style-type: none"> - - ricerca di informazioni e confronto tra quanto ricavato in rete e quanto visto nelle uscite didattiche 	
Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di materiale per valutarlo 	
Ambienti di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione di materiale - Accesso ☺ autonomia nell'uso 	...
Posta elettronica	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di usare le caselle di posta elettronica 	<ul style="list-style-type: none"> - usa autonomamente la posta elettronica (funzioni scrivi, rispondi, rispondi a tutti, inoltra) - usa un linguaggio appropriato ai diversi interlocutori e alle diverse situazione
Attenzione all'uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - abitudine a esplicitare la fonte usata - contro il copia-incolla 	<ul style="list-style-type: none"> - cita la fonte usata - sa rielaborare quanto trovato in rete

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 5 (Gruppo 5)

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
CLASSE PRIMA Via Pertinace Paesaggi e racconti sonori Segni un po' suonati Patrimonio (Chioostro/città medioevale) Mito		Produrre e analizzare rappresentazioni del territorio circostante Produrre racconti a partire da ascolti Stop motion L'attività deve essere definita Produzione di storie 'alternative'
CLASSE SECONDA Suspense Alluvioni Palazzo del Principe Teatro musicale Orienteering		Audiodramma Analisi del rischio Analizzare e utilizzare una fonte iconografica (come guide) Motivare la scelta di uno spettacolo Orientarsi
CLASSE TERZA Corti Linguaggi contemporanei CLIL Scienze Patrimonio Opposti VERTICALE Ragionare storicamente sui processi di trasformazione		cortometraggio audio musicale da ridefinire allestimento mostra e intervista testo spettacolo

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 6 (Gruppo 5)

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
CLASSE PRIMA		
CLASSE SECONDA CLIL Storia Inglese Scienze: ricerca autonoma		Esplorazione sito internet e organizzazione di informazioni Creare un prodotto (intervista, video, ecc.) su un tema a partire da libri e siti internet
TERZA Testo argomentativo (Italiano) Desk on Deck (LabTS) I Corti		Recuperare materiale per sviluppare un testo argomentativo Raccogliere e condividere informazioni sulla struttura e i mestieri Recupero delle capacità tecniche acquisite per produrre autonomamente un video

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 7 (Gruppo 6)

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società (consapevolezza ed espressione culturale)

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Classi 3: Cineforum Musica: analisi del linguaggio cinematografico Laboratorio espressivo: linguaggi contemporanei	Analisi del film Approfondimenti tematici	Utilizzo dei ragazzi stranieri come risorsa per tutta la classe - Utilizzo dei mediatori Discussione guidata a partire dai dubbi che nascono dalla visione del film (comprensione) Discussione guidata di confronto dei film (analisi) Scelta del film Schede di approfondimento Ricerca di documentazione Indicatore 3 di musica: osservazione e rielaborazione
Classi 1: la biografia linguistica Classi 1: Laboratorio espressivo, il mito		
Classi 2: clil		
Percorsi triennali Storia: Patrimonio:		Indicatori di disciplina specifici

Ci sembra che molte attività proposte dalla scuola sia maggiormente orientato verso la comprensione degli altri meno verso la comprensione di se stesso.

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 8 (Gruppo 6)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Classe 3: Laboratorio espressivo, i corti Classi 3: Laboratorio espressivo, linguaggi contemporanei Classe 3: teatralità		Indicatore di teatralità
Classe 1: Laboratorio espressivo, segni un po' suonati		
Classi 2: Laboratorio espressivo, suona il riciclo Classi 2: Laboratorio espressivo, audiodrammi Classi 2: Laboratorio espressivo, percezioni		
Percorsi triennali Arte Musica Scienze motorie		

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 9 (Gruppo 1)

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Cooperative learning, teatralità, regole (Nervi), democrazia d'istituto, interscuola, mensa, uscite didattiche	Rielaborazione di regole comuni, consapevolezza del contesto nel quale applicare la regola (spazi interni/esterni, gruppo classe/allargati; aula, palestra, mensa, biblioteca, museo...)	Dimostra di essere in grado di realizzare semplici progetti. Esprimere se stesso in un contesto pubblico.

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 10 (Gruppo 2)

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Attività in CL (1, 2 e 3) Cineforum (3) DoD (3) Teatralità (1, 2 e 3) Orto (1) Italiano: orientamento (3) Scienze mot. : sport a squadre (1,2 e 3)	<p><u>CL</u>: Attività che coinvolgono diverse discipline, finalizzate al CL.</p> <p><u>Cineforum</u>: Laboratorio finalizzato alla scelta e visione di film a tema sociale e interculturale, da proporre alle famiglie con presentazione e dibattito.</p> <p><u>DoD</u>: laboratorio organizzato in uscite e interviste a professionisti per ricavare informazioni e condividerle sui mestieri del porto di Genova e suo indotto</p> <p><u>Teatralità</u>: percorso di espressione corporea e linguaggi non verbali con attività anche all'esterno, con la realizzazione di uno spettacolo aperto al pubblico su un tema specifico.</p> <p><u>Orto</u>: laboratorio per lo studio dei vegetali, con lavoro concreto per manutenzione e cura delle piante, modellizzazione scientifica, resoconto in classe e documentazione.</p> <p><u>Orientamento</u>: percorso di conoscenza delle proprie attitudini e talenti finalizzato alla scelta della scuola del ciclo successivo. Letture, visione di film, uscite e incontri con esperti.</p> <p><u>Scienze motorie</u>: condivisione e rispetto delle regole e dei ruoli, socializzazione e partecipazione, finalizzato alla relazione.</p>	

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 11 (Gruppo 3)

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Prime: teatralità Nervi democrazia di istituto orto uscite e viaggi di istruzione	Espressione corporea. Costruzione delle regole. Analisi dei bisogni della classe e della scuola.	Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, raccontare storie e interagire con gli altri.
Seconde: teatralità suona il riciclo orienteering democrazia di istituto uscite e viaggi di istruzione	Espressione corporea. Analisi dei bisogni della classe e della scuola.	Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, raccontare storie e interagire con gli altri.
Terze: cineforum i corti teatralità democrazia di istituto uscite e viaggi di istruzione	Lavori di gruppo per analisi del linguaggio cinematografico. Espressione corporea. Analisi dei bisogni della classe e della scuola.	Collaborazione con il gruppo per la presentazione ai genitori. Conduzione del dibattito. Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, raccontare storie e interagire con gli altri.

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

COMPETENZA n. 12 (Gruppo 4)

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

1. Attività don Milani e/o Discipline/Laboratori coinvolti	2. Descrizione delle consegne e dei contesti specifici di lavoro	3. Conoscenze dimostrate/Prestazioni esercitate/Richieste di attenzione al contesto/Atteggiamenti auspicati (disponibilità e interazione sociale)
Mensa	<ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza rispetto al proprio fisico (se non mangio, collasso!) - rispetto per il cibo - rispetto per il luogo (ripulire, non rovinare i vassoi) - rispetto dei turni - rispetto dei materiali (non distruggere bicchieri e posate...) - rispetto del tono di voce 	<ul style="list-style-type: none"> - sa quando e quanto deve mangiare anche in funzione delle attività pomeridiane - sa che deve ripulire e non rovinare i vassoi, tavoli, muri, posate, etc. - sa che deve rispettare i turni e i tempi - accetta la vicinanza a tavola con tutti
Democrazia di istituto (Amico di materia in alcune classi)	<ul style="list-style-type: none"> - confrontarsi con l'idea di rappresentanza - riconoscere la figura del rappresentante - si fa promotore di iniziative? - responsabilizzazione nella suddivisione dei ruoli 	?
Manifestazioni sportive ☺ Festa dello sport e campestre	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare - rispetto di sé - stile di vita sano e corretto - giocare lealmente - appartenenza al gruppo (classe e scuola) 	Cfr. i passaggi dalla I alla III nel programma di Ed. fisica
Uscite didattiche	(qui non teniamo conto degli aspetti disciplinari che verranno dettagliati in altre competenze) <ul style="list-style-type: none"> - rispetto per i diversi luoghi e le 	<ul style="list-style-type: none"> - sa muoversi nei diversi ambienti con rispetto e consapevolezza (porta via la rumental!) ☺ - autonomia nella gestione dei materiali didattici e dei prodotti (dai materiali didattici – schede, registrazioni, etc.) e conserva quelli prodotti (es., foto

Seminario iniziale 2015 - Attività 2: Le competenze nel nostro curriculum

	<p>situazioni conseguenti (bus, treno, musei, chiese, teatri, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle persone che si incontrano in quei luoghi (...) - rispetto dei materiali (dal biglietto del bus a...) 	realizzate)
<p>Lezioni aperte (teatralità, cineforum, arte, ed. patrimonio, orto...)</p>	<p>Situazioni in cui si espone pubblicamente il proprio lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione - preparazione preliminare (rispetto dei compiti e dei ruoli e impegno personale per miglioramento del gruppo) - impegno nell'esposizione - riconoscimento e gestione dell'emozione 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa - accetta il ruolo e lo svolge secondo le consegne e le decisioni del gruppo in funzione della riuscita del lavoro di gruppo - non si tira indietro